

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	تحليل النصوص/ ل ع 705
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ست وخمسون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل الثامن
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات 4 المعامل 1 التدريب 1 المجموع 4

### 2. أهداف المقرر:

- 1- التعرف على النصوص العربية.
- 2- التعرف على مناهج تحليل النصوص.
- 3- التدرج في تحليل النص وصولاً إلى إنتاج قراءة خاصة.
- 4- تنمية القدرة على تذوق النصوص.



## 5- مخرجات التعليم المستهدفة:

### أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف الطالب على علاقة تحليل النصوص بباقي المقررات
2.أ	أن يصف المنهجية في تحليل النصوص الأدبية

### ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يربط بين التنظيرات وتطبيقاتها.
2.ب	أن يميز بين مناهج تحليل النصوص
3.ب	أن يحلل النصوص لإبداعية تحليلات مختلفة بلاغية ، بنيوية، أسلوبية، سيميائية...
4.ب	أن يمتلك القدرة على اختيار منهج مناسب للنص المراد تحليله.

### ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يستخدم ما اكتسبه من آليات من مقرر النحو والبلاغة والنقد القديم والنقد الحديث، واللسانيات والأسلوبية في تحليل النصوص.
2.ج	أن يستعمل ما اكتسبه من آليات من مقرر النحو والبلاغة والنقد القديم والنقد الحديث، واللسانيات والأسلوبية في تصنيف الدراسات المقامة حول النصوص.
3.ج	أن يحلل النصوص بعدد المناهج

### د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرا على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادرا على فهم الخطابات المتنوعة وتحليلها
3.د	أن يكون قادرا على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرا على العمل الجماعي



#### 4. محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
مهاد عام حول علاقة المقرر ببقية المواد التي تمت دراستها: كالنحو والبلاغة والنقد القديم والنقد الحديث، واللسانيات ووضع الطالب في صورة المقرر ووجه الاشتغال فيه.	8	4		
المنهجية في التحليل الأدبي للنص.	12	6		
نصوص مختارة من الأدب العربي القديم والحديث يقترحها الأستاذ تستوفي الأهداف المرجوة وتتنوع بحيث يوضع الطالب أمام إشكاليات القراءة وإنتاج المعنى.	20	7		10

#### 5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. تفاعل ومناقشات
3. التدريب على التحليل داخل قاعة الدرس
4. ورقات العمل

#### 6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائى	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملى	/	/	
4	الامتحان الشفهى	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

#### 7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثانى	الامتحان النصفى	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائى	نهاية الفصل



## 8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
في معرفة النص	دار الآفاق		يمنى العيد	- مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
التحليل النصي			رولان بارت	
النص وإشكالية المعنى	الدار العربية للعلوم			
مدخل إلى علم النص ومجالات التطبيق	الدار العربية للعلوم		محمد الصبيحي	
خطاب الحكاية			جيرار جينت	إلكتروني
الشعرية			تودورف	إلكتروني
بنية الشكل الروائي			حسن بحرأوي	مكتبة الزروق
معايير تحليل الأسلوب			ريفاتير	إلكتروني

## 9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر في مكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 2019 / 5 / 30

يعتمد

د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



## مصفوفة المقرر الدراسي (تحليل النصوص)

المهارات												أ. المعرفة و الفهم			الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية			ب. المهارات الذهنية					1. أ.			
4. د.	3. د.	2. د.	1. د.	3. ج.	2. ج.	1. ج.	4. ب.	3. ب.	2. ب.	1. ب.	5. أ.	2. أ.	1. أ.		
				✓	✓	✓				✓			✓	1	
				✓	✓	✓				✓			✓	2	
				✓	✓	✓				✓			✓	3	
				✓	✓	✓				✓			✓	4	
				<b>الامتحان النصفى الأول</b>							✓			✓	5
				✓	✓	✓				✓			✓	6	
				✓	✓	✓				✓			✓	7	
				✓	✓	✓				✓			✓	8	
				✓	✓	✓				✓			✓	9	
	✓	✓		✓	✓	✓				✓			✓	10	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						11	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						12	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						13	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						14	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						15	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						16	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						17	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						18	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						19	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						20	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						21	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						22	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						23	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						24	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						25	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						26	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓						27	
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓						28	

